

“Una espina en el zapato”

Una comedia escrita y dirigida por Nazareno Molina



Casi toda la familia se reúne a festejar la Nochebuena. Modesta, la dueña de casa, padece de Alzheimer y está en una etapa de la enfermedad en donde, por momentos, demuestra estar lúcida. Todo estará en paz hasta que sea ella quien, en sus segundos de lucidez, vaya desatando la guerra familiar, mostrando los falsos sentimientos y dejando en descubierto la miseria de cada uno.

Esta obra está apoyada por A.L.M.A.

(Asociación Lucha contra el Mal de Alzheimer y Alteraciones semejantes de la República Argentina)

TEATRO BUENOS AIRES

Rodríguez Peña 411 (casi esq. Av. Corrientes)

Domingos 17 hs.

Teléfono: 5263-8126

<http://www.teatrobsas.com.ar>

Ficha artística y técnica

Silvia Dell'Áquila.....MODESTA

Nazareno Molina.....NICOLASA

Daniel Gallardo.....EVARISTO

Miriam Schlotthauer.....YOLANDA

Julieta Bermúdez.....CAMILA

Sandra Silveyra.....GLADYS

Valentina Latella Frías.....BELISA

Fabián Kobrin.....ROQUE

Adaptación y rediseño de escenografía: Sabrina Hovhannesian/ Asistente de escenografía : Julieta Muro Frangi /Diseño de Iluminación: Sergio D'Angelo/ Operación Técnica: Antonella Loccisano y Mario Gómez /Utilería y Vestuario: Grupo Friwox/ Make Up y peinados: Grupo Friwox/ Fotografía: Alejandro Silvio Alonso- Julián Buldrini /Diseño Gráfico: Sala B Diseño/ Prensa: Laura Castillo /Asistente de Dirección: Antonella Loccisano/Puesta en Escena y Dirección General: Nazareno Molina/Producción General: Friwox Producciones.

Acerca del autor y director

Nazareno Molina, es dramaturgo, actor y director de teatro. Nació en 1976 en la ciudad de Larroque, Entre Ríos. Allí realizó sus primeros estudios y su formación inicial como actor . En 1991 se recibió de Perito en Arte Escénico. Desde entonces, mezcla sus dotes escénicas con la escritura y la dirección. En 1996 crea el grupo de teatro independiente “Friwox” para el cual escribe, dirige y en el que también actúa, y que mantiene actividad ininterrumpida con dos elencos y diferentes proyectos . Nazareno Molina decide radicarse en Capital Federal con la finalidad de cursar la Carrera de Arte Dramático, logrando el título de Actor Nacional en el Colegio Superior de la Comunicación y Artes del Teatro, ANDAMIO 90; fundado y dirigido por Alejandra Boero. Otros de sus formadores artísticos fueron: Claudio Tolcachir, Guillermo Parodi, Rubens Correa, Luciano Suardi, Mariano Dossena, entre otros de gran prestigio.

Acreditaciones, entrevistas y más info:

Laura Castillo

Cel. 15.6837.7711

prensa@castillomarques.com.ar

Síguenos en:

